



教育图书



功能学具



学生之家

基础教育行业专研品牌

30⁺年专注教育行业

全品学练考

主编 肖德好

练习册

高中语文3

选择性必修上册

北京
专版

天津出版传媒集团
天津人民出版社

01

以学习任务群为导向，整合学习内容和学习资源，实现从单篇精研到群文阅读，从语言基础到表达技能等多层次素养的综合提升。

3 别了，“不列颠尼亚” 县委书记的榜样——焦裕禄

学习任务一 单文精读与鉴赏

- 任务目标**
1. 把握香港回归的历史意义，体会百年国耻得以洗雪的激动与自豪。
 2. 理解焦裕禄精神及其表现方式，感受焦裕禄无私奉献的奋斗精神。
 3. 了解新闻报道的一般特征，把握消息和通讯两种新闻体裁的不同特点。
 4. 重点把握消息和通讯在报道重大历史事件、塑造新闻人物、反映社会现实上的独到之处。

别了，“不列颠尼亚”

学习资源

【追溯背景】

1842年第一次鸦片战争战败后，清政府与英国政府签订了不平等的《南京条约》，其中有一条是将香港岛割让给英国。再经过1860年的《北京条

各大新闻媒体纷纷聚集香港，其人数之多、阵容之大，在世界新闻史上是罕见的。《别了，“不列颠尼亚”》是一篇实录性新闻佳作，它真实地再现了香港回归祖国的那一激动人心的历史时刻，在第八届中国新闻奖评选中荣获一等奖。

【文体知识】

新闻

新闻指对新近已经发生或正在发生或者早已

学习任务二 群文整合与探究

- 任务目标**
1. 学习两则新闻在典型化选材方面的技巧。
 2. 学习两篇课文，比较消息和通讯文体特征的异同。

► 微任务一 学习新闻选材

1. 【学习提示关键点】《别了，“不列颠尼亚”》和《县委书记的榜样——焦裕禄》两篇课文，前者是消息，以叙事为主；后者是通讯，以写人为主。为了生动形象，两者都进行了典型化选材，请结合文本举例分析。

	《别了，“不列颠尼亚”》(消息)	《县委书记的榜样——焦裕禄》(通讯)
同	都是新闻体裁，都具有真实性、社会性和新闻性	
内容上	①	②
表达上	③	④
异 时效性	⑤	⑥

学习任务三 拓展阅读，升华情感

- 任务目标** 比较不同新闻机构对同一新闻的报道角度。

资料链接

材料一：

新华社香港7月1日凌晨电(新华社记者、《人民日报》记者) 1997年7月1日零点，中华人民共

开始了在欢欣鼓舞的中国共产党主权下捉摸不定的新时代。

材料四：

香港《大公报》：1997年7月1日0时0分0

02

紧密结合最新时事热点，注重课内所学与课外生活相结合，引导学生树立在生活情境观照下的语文学习意识。

壮阔的行进 光明的前程

——热烈庆祝中华人民共和国成立七十五周年

《人民日报》

春华秋实，岁物丰成。今天，我们迎来了中华人民共和国成立75周年。走过波澜壮阔的历程，走向无比光明的前程，亿万人民奋进在实现伟大梦想的康庄大道上。“一唱雄鸡天下白。”1949年10月1日，第一面五星红旗在天安门广场升起，中国人民从此站起来了，中国发展从此开启了新纪元。一路披荆斩棘，一路凯歌前行，中国共产党团结带领人民开辟了人类迈向现代化新道路，开创了人类

预期寿命提高到78.6岁，居民收入稳步增长，各类保障性住房建设扎实推进……人民群众获得感、幸福感、安全感更加充实、更有保障、更可持续。

七十五载砥砺前行，中国始终是世界和平的建设者、全球发展的贡献者、国际秩序的维护者。从“和平共处五项原则的历史答案”到“构建人类命运共同体这个时代答案”，中国共产党坚持把为人类做出新的更大的贡献作为自己的使命。以落实全



整体设计课时作业，由课内延伸到课外，体现难度层次性与需求多样性。

大战中的插曲

答案 P070

一、课本巩固

1. 请在横线上填入合适的成语。(每空 1 分)

(1)穿越时光几十年,那场民族抗争的_____早已凝固,但镌刻在历史年轮上的铿锵声音,却如晨钟暮鼓,振聋发聩。

(2)日本侵略者为了维持他们的战争,对征服地的人民可谓是_____,从中国人民的手里掠夺了大量的资源和财富。

(3)阎锡山早年间在晋西北一带威名远扬,可是晚年变得_____,独自居住在台北阴山上的他只落得在窑洞中艰难度日的下场。

2. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是(3 分) ()

(1)聂荣臻元帅在战火中照料日本孤女的事迹,展现了中国军人的人道主义情怀,成为抗战史上的一段_____。

(2)前线部队遇到照料孤女的难题后,立即向上级_____,最终得到了妥善处理的指示。

(3)面对陌生的中国军人,年幼的日本孤女起初充满恐惧,但在战士们_____的关怀下,逐渐放下了戒备。

- A. 佳话 请示 悉心 B. 传说 请示 细心
C. 佳话 申请 细心 D. 传说 申请 悉心

响,最后点明该事件成为中日友好佳话,脉络清晰,线索分明。

D. 与《长征胜利万岁》一文重在展示中国工农红军长征的伟大壮举不同,本文重在反映中国人民在残酷战争中对“宽待俘虏”政策的坚守。

9. 下列对文本《大战中的插曲》中艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3 分) ()

A. 本文开篇采用倒叙的方式,回忆战争中拯救日本小姑娘这一事件。主体部分以顺叙为主,叙

4. 填入下面一段文字横线处的语句,衔接最恰当的一项是(3 分) ()

战争题材的影视作品,因为先天具有波澜壮阔的历史背景、纷繁复杂的人物事件、恢宏磅礴的战斗场面等,长期为影视界所钟爱。_____,再现那些激荡人心的历史瞬间,具有广泛的观众基础,在当代荧屏上占据很大比重。

- A. 但是以抗日战争为主题的电视剧,讲述当下国人熟悉甚至亲身经历的历史事件
B. 讲述当下国人熟悉甚至亲身经历的历史事件,还是以抗日战争为主题的电视剧
C. 其中以抗日战争为主题的电视剧,剧中的历史事件有的还是国人的亲身经历
D. 尤其是以抗日战争为主题的电视剧,讲述当下国人熟悉甚至亲身经历的历史事件

5. 下列各句中的引号,和文段中画横线句中的引号用法相同的一项是(3 分) ()

百团大战中,我们部队拯救日本小姑娘的故事,就一直留在我的记忆之中。这是激烈的战火中一个很有意义的“插曲”。

A. 日本旧军人的一个组织也送来了信和礼物,还称我是什么“活菩萨”。

二、语言运用

[2022·北京朝阳高三期中] 阅读下面的文字,完成 12~13 题。

①李大钊、陈独秀、蔡元培、鲁迅……电视剧《觉醒年代》让历史课本上的这些人物变得鲜活又立体。②《觉醒年代》聚焦建党风云人物,惟妙惟肖地展现了中国共产党革命先驱的崇高理想和卓越贡献。③作为一部重大革命历史题材剧,《觉醒年代》着眼于历史事件,又不局限在事件本身。④该

三、教考衔接

[2026·北京丰台高二期中] 阅读下面的文字,完成 14~17 题。

“九一八”致弟弟书

萧 红

可弟:小战士,你也做了战士了,这是我想不到的。

世事恍恍惚惚地就过了;记得这十年中只有那么一个短促的时间是与你相处的,现在想起就像连你的面孔还没有来得及记住,而你就去了。

记得我们都是小孩子的时候,当我离开家的时候,那一天的早晨你还在大门外和一群孩子们玩着,那时你才十三四岁,你看着我离开家,向着那白

那天,我五点钟就等在那里,一直到了六点钟,没有人来,我又多等了一刻钟,我又多等了半点钟,我想或者你有事情会来晚了。到最后的几分钟,竟想到,大概你来过了,或者已经不认识我。第二天,我想还是到你住的地方看一看。有一个老婆婆,说你已经是在月初走了,离开了东京了。你那帘子里头静悄悄的,好像你在里边睡午觉的。半年之后,我还没有回上海,你又来了信,说你已经到了上海,是到上海找我的。我想这可糟了,又来了一个小吉卜赛。

这流浪的生活,怕你过不惯,也怕你受不住。但你说:“你可以过得惯,为什么我过不惯?”

等我一回到上海,你每天到我的住处来,我看

CONTENTS



01 第一单元 中国革命传统作品研习

PART ONE

- | | | |
|---|-------------------------|-----|
| 1 | 中国人民站起来了 | 001 |
| 2 | 长征胜利万岁 | 005 |
| | * 大战中的插曲 | 009 |
| 3 | 别了，“不列颠尼亚” | 013 |
| | * 县委书记的榜样——焦裕禄 | 017 |
| 4 | 在民族复兴的历史丰碑上——2020 中国抗疫记 | 021 |

02 第二单元 中华优秀传统文化经典研习

PART TWO

- | | | |
|---|------------|-----|
| 5 | 《论语》十二章 | 025 |
| | 大学之道 | 028 |
| | * 人皆有不忍人之心 | 031 |
| 6 | 《老子》四章 | 034 |
| | * 五石之瓠 | 037 |
| 7 | * 兼爱 | 040 |

03 第三单元 外国作家作品研习

PART THREE

- | | | |
|----|-------------|-----|
| 8 | 大卫·科波菲尔(节选) | 043 |
| 9 | 复活(节选) | 047 |
| 10 | * 老人与海(节选) | 050 |
| 11 | * 百年孤独(节选) | 053 |

04

第四单元 语言积累、梳理与探究

PART FOUR

逻辑的力量	057
-------	-----

05

古诗词诵读

无衣	063
春江花月夜	064
将进酒	065
江城子·乙卯正月二十日夜记梦	066

■ 参考答案 (练习册) [另附分册 P067~P098]

■ 导学案 [另附分册 P099~P216]

» 测 评 卷

素养测评小卷(一)	卷 01	期末测评卷 I	卷 09
素养测评小卷(二)	卷 03	期末测评卷 II	卷 13
素养测评小卷(三)	卷 05	参考答案	卷 17
素养测评小卷(四)	卷 07		

第一单元 中国革命传统作品研习

1 中国人民站起来了

答案 P067

一、课本巩固

1. 下列词语中,加点字的读音和字形全部正确的一项是(3分) ()

- A. 侮辱(wú) 协商(xié)
压榨(zhà) 豪无疑义
- B. 警惕(tì) 复辟(pì)
坚韧(rèn) 兴高采烈
- C. 独裁(cái) 崩溃(kuì)
团结(jié) 再接再厉
- D. 拯救(zhěng) 束缚(sù)
屠杀(tú) 迫不急待

2. 请选择最恰当的词语填在横线上。(每空1分)

(1)毛泽东诗词以崇高的革命感情、遒劲的创造力,形成了风格绝殊的新形态的诗美和_____ (独出心裁/独树一帜)的创作风格。

(2)我国建立起独立完整的工业体系和国民经济体系,主要工业产品产量在世界上的排名明显增强,中国的国际_____ (地位/影响)明显提高,人民生活水平迈上了_____ (新台阶/新纪元),人民的文化素质和健康水平也有了明显提高。

(3)演讲除了要准确、简要、明白地表达,也要讲究表达效果,在演讲中_____ (融合/融汇)各种修辞才可以让听众受到感染。

(4)幸福的感觉总被思念_____ (湮没/淹没),因为思念有时候是苦的。

3. 依次填入下面横线处的词语,最恰当的一项是(3分) ()

毛泽东同志在《中国人民站起来了》中,_____ 了新中国成立的历史必然性,_____ 了人民民主专政的重要意义,_____ 全国人民团结奋斗,共同建设新国家。

- A. 阐明 强调 号召 B. 说明 突出 呼吁
C. 阐述 彰显 倡导 D. 论证 凸显 动员

4. 语段中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分) ()

中国人从来就是一个伟大的勇敢的勤劳的民

族,只是在近代是落伍了。这种落伍,完全是被外国帝国主义和本国反动政府所压迫和剥削导致的。

- A. 这种落伍,完全是受外国帝国主义和本国反动政府所压迫和剥削导致的。
- B. 这种落伍,完全是外国帝国主义和本国反动政府所压迫和剥削的结果。
- C. 这种落伍,完全是被外国帝国主义和本国反动政府所压迫和剥削的结果。
- D. 这种落伍,完全是由外国帝国主义和本国反动政府所压迫和剥削的结果。

5. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是(3分) ()

- A. 毛泽东同志在会上庄严宣告:“中国人民从此站起来了”!
- B. 抗日战争的胜利,让拿破仑所说的:“东方睡狮”睁开双眼,开启民族复兴的序篇,最终完成了“中国人民从此站起来了”的历史转折。
- C. 我们的任务是:团结全国人民,巩固人民民主专政,发展国民经济,改善人民生活。
- D. 人民民主专政的国家,必须团结一切可以团结的力量;调动一切积极因素,为建设新中国而奋斗。

6. 下列对文章中相关语句的理解,不正确的一项是(3分) ()

- A. “中国人从此站立起来了”——“站起来”指中国人民摆脱了压迫,成为国家的主人。
- B. “我们的会议是一个全国人民大团结的会议”——强调会议的广泛性和统一性。
- C. “人民民主专政和团结国际友人,将使我们的建设工作获得迅速的成功”——说明外部支持是建设成功的关键。
- D. “我们的民族将再也不是一个被人侮辱的民族了”——体现了民族独立后的自信与尊严。

7. 下列对文章写作手法的分析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 文章开篇点明会议主题,开门见山,气势磅礴。
B. 全文以“宣告——阐述——号召”为脉络,逻辑清晰,层层递进。
C. 文中多次使用排比、反复的修辞手法,增强了文章的感染力和号召力。
D. 文章语言通俗易懂,口语化表达居多,拉近了与读者的距离。

8. 下列关于《中国人民站起来了》的表述,与原文内容不符的一项是(3分) ()

- A. 文章是毛泽东在1949年9月中国人民政治协商会议第一届全体会议上所致的开幕词。
B. 文中提到的“三座大山”指帝国主义、封建主义和官僚资本主义。
C. 文章明确指出,新中国的国家性质是人民民主专政。
D. 文中强调,新中国成立后首要任务是进行社会主义工业化建设。

9. 下面的材料选自毛泽东《中国人民站起来了》,请指出该段落所使用的一种修辞手法,并分析其表达效果。(3分)

如果我们的先人和我们自己能够渡过长期的极端艰难的岁月,战胜了强大的内外反动派,为什么不能在胜利以后建设一个繁荣昌盛的国家呢?只要我们仍然保持艰苦奋斗的作风,只要我们团结一致,只要我们坚持人民民主专政和团结国际友人,我们就能在经济战线上迅速地获得胜利。

10. 品读鉴赏下列节选自《中国人民站起来了》的句子,思考:作者表达了哪些方面的内容?具有什么特点?(3分)

在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽!

庆贺人民解放战争和人民革命的胜利!

庆贺中华人民共和国的成立!
庆贺中国人民政治协商会议的成功!

二、语言运用

[2025·北京朝阳高三二模] 阅读下面的文字,完成11~12题。(6分)

①2025年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际,人民网与中国传媒大学联合发起了“红色云展厅”项目,以AI技术为核心对文物展出进行智慧升级。②在“人机共创·2025AI赋能正能量创作大会”上,该项目对抗战文物的活化展示备受瞩目。③通过AI技术复原,让锈迹斑斑的抬杆枪以动态影像重现当年【甲】的战斗场景。④通过多模态交互动态叙事,让静卧在飞虎队遗址公园的C-47A运输机“重返”峥嵘岁月里的驼峰航线。⑤这种突破时空限制的数字化呈现方式使红色故事传递出【乙】的力量,重建了当代观众与历史记忆的情感连接。⑥从烽火连天到数字时代,技术赋能让历史变得【丙】。

11. 下列说法不正确的一项是(3分) ()

- A. ①句中画线句有语病。
B. ②句中的“备受”使用得当。
C. ③④两句中的“让”应该删除。
D. ⑥句中的“烽火连天”运用恰当。

12. 下列分别填入文中甲、乙、丙处的词语,正确的一项是(3分) ()

- A. 【甲】触目惊心 【乙】跃然纸上 【丙】震撼人心
B. 【甲】感人肺腑 【乙】扣人心弦 【丙】沁人心脾
C. 【甲】惊心动魄 【乙】直抵人心 【丙】可触可感
D. 【甲】直抵人心 【乙】惊心动魄 【丙】感人肺腑

三、教考衔接

[2022·北京房山高二期中考] 阅读下面材料,完成13~17题。

材料一:

诸位代表先生们,我们有一个共同的感觉,这

就是我们的工作将写在人类的历史上,它将表明:占人类总数四分之一的中国人从此站立起来了。中国人_____ (本来/从来)就是一个伟大的勇敢的勤劳的民族,只是在近代是落伍了。这种落伍,完全是被外国帝国主义和本国反动政府所压迫和剥削的结果。一百多年以来,我们的先人以不屈不挠的斗争反对内外压迫者,从来没有停止过,其中包括伟大的中国革命先行者孙中山先生所领导的辛亥革命在内。我们的先人指示我们,叫我们完成他们的遗志。我们现在是这样做了。我们团结起来,以人民解放战争和人民大革命打倒了内外压迫者,宣布中华人民共和国的成立了。我们的民族将从此列入爱好和平自由的世界各民族的大家庭,以勇敢而勤劳的姿态工作着,创造自己的文明和幸福,同时也促进世界的和平和自由。我们的民族将_____ (再也不是/不再是)一个被人侮辱的民族了,我们已经站起来了。我们的革命已经获得全世界广大人民的同情和欢呼,我们的朋友遍于全世界。

我们的人民民主专政的国家制度是保障人民革命的胜利成果和反对内外敌人的复辟阴谋的有力的武器,我们必须牢牢地掌握这个武器。在国际上,我们必须和一切爱好和平自由的国家和人民团结在一起,首先是和苏联及各新民主国家团结在一起,使我们的保障人民革命胜利成果和反对内外敌人复辟阴谋的斗争不致处于孤立地位。只要我们坚持人民民主专政和团结国际友人,我们就会是永远胜利的。

人民民主专政和团结国际友人,将使我们的建设工作获得迅速的成功。全国规模的经济建设作业已摆在我们面前。我们的极好条件是有四万万七千五百万的人口和九百六十万平方公里的国土。我们面前的困难是有的,而且是很多的,但是我们确信:一切困难都将被全国人民的英勇奋斗所战胜。中国人民已经具有战胜困难的极其丰富的经验。如果我们的先人和我们自己能够_____ (渡过/度过)长期的极端艰难的岁月,战胜了强大的内外反动派,为什么不能在胜利以后建设一个繁

荣昌盛的国家呢?只要我们仍然保持艰苦奋斗的作风,只要我们团结一致,只要我们坚持人民民主专政和团结国际友人,我们就能在经济战线上迅速地获得胜利。

(取材于毛泽东《中国人民站起来了》)

材料二:

中国共产党自成立之日起,就以实现中华民族伟大复兴为己任。一百年来,我们党团结带领人民历经革命、建设、改革的艰辛探索和伟大实践,实现了中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃,向着中华民族伟大复兴的宏伟目标不断迈进。

党的十八大以来,在党中央坚强领导下,我国经济实力、科技实力、综合国力和人民生活水平跃上新的大台阶。当前,我国已进入新发展阶段,拥有显著的制度优势、雄厚的物质基础、丰富的人力资源、完整的产业体系、强大的科技实力、广阔的市场空间、强劲的发展韧性,具备在危机中育先机、于变局中开新局,开启全面建设社会主义现代化国家新征程的有利条件和坚实基础。

经过新中国成立以来特别是改革开放40多年的不懈奋斗,我国成为世界第二大经济体、第一大工业国、第一大货物贸易国、第一大外汇储备国,国内生产总值超过100万亿元,常住人口城镇化率超过60%,中等收入群体超过4亿人。特别是全面建成小康社会取得伟大历史成就,历史性地解决了困扰中华民族几千年的绝对贫困问题,这在中华民族发展史上具有里程碑意义。

党的十九届五中全会提出,要乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程,向第二个百年奋斗目标进军,这标志着我国进入了一个新发展阶段。新发展阶段是社会主义初级阶段中的一个阶段,同时是其中经过几十年积累、站到了新的起点上的一个阶段,是我们党带领人民迎来中华民族从站起来、富起来到强起来历史性跨越的新阶段。这一阶段,从历史通向未来,将中国共产党团结带领人民建设社会主义现代化国家的伟大历程一脉贯通。在新发展阶段,我们将深入贯彻新发展理念,

加快构建新发展格局,推动我国发展不断迈上新台阶。

(取材于李捷《为实现中华民族伟大复兴奠定坚实基础》)

材料三:

实现中国梦必须走中国道路,必须弘扬中国精神,必须凝聚中国力量。

中国道路就是中国特色社会主义。道路关乎党的命脉,关乎国家前途、民族命运、人民幸福,而中国特色社会主义是我们党带领人民历经千辛万苦找到的实现中国梦的正确道路。改革开放的实践已经充分证明,要发展中国、稳定中国,要全面建成小康社会、加快推进社会主义现代化建设,要实现中华民族伟大复兴,必须坚定不移地坚持和发展中国特色社会主义。

中国精神就是以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神。实现中国梦,不仅要求我们具备强大的物质基础,也要求我们具备强大的精神力量。博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基,但它必须与时代融合才能为现时代的人们所接受。而社会主义核心价值观体现了代表中华民族独特精神标识的中华优秀传统文化与以改革创新为核心的时代精神的紧密结合。也正是在这个意义上,要把培育和弘扬社会主义核心价值观作为凝魂聚气、强基固本的基础工程。

中国力量是中国各族人民大团结的力量。人民群众是人类历史活动的主体,唯有人民才能创造出巨大的物质财富和精神财富。人民是历史发展和社会变革的决定性力量,人民也是实现中国梦的力量之源。实现中国梦,需要最大限度团结一切可以团结的力量,需要充分发挥全体中华儿女的聪明才智。

追梦需要勇气,圆梦需要行动。我们既要以敢于啃硬骨头、敢于涉险滩的勇气蹚过深水区去追梦,也要诚实劳动、开拓创新,以实干兴邦,以实干圆梦。

(取材于朱可辛《奋力实现中华民族伟大复兴中国梦》)

13. 填入材料一横线上的词语,最恰当的一项是(3分) ()

- A. 从来 再也不是 渡过
- B. 本来 不再是 渡过
- C. 从来 不再是 度过
- D. 本来 再也不是 度过

14. 根据材料一,下列对“人民民主专政”优越性的理解,不正确的一项是(3分) ()

- A. 可用以保障人民革命的胜利成果。
- B. 可用以反对内外敌人的复辟阴谋。
- C. 已使建设工作获得了迅速的成功。
- D. 有助于经济水平在短时间内提高。

15. 根据材料二,下列选项对原文的理解与推断正确的一项是(3分) ()

- A. 一百年以来,党团结带领人民历经艰辛探索和伟大实践,实现了复兴目标。
- B. 制度优势是我国开启全面建设社会主义现代化国家新征程的有利条件之一。
- C. 我国在全面建成小康社会方面取得伟大历史成就,已彻底解决了贫困问题。
- D. 我国进入新发展阶段的标志是深入贯彻新发展理念,加快构建新发展格局。

16. 根据材料二和材料三,下列选项中对“实现中国梦”的条件理解不正确的一项是(3分) ()

- A. 坚持和发展中国特色社会主义是实现中国梦的必要条件之一。
- B. 当前的物质基础是由实现中国梦必须团结的人民群众创造的。
- C. 以民族精神为核心的中国精神能够为中国梦的实现凝聚力量。
- D. 实现中国梦一定要传承改革开放 40 多年不懈奋斗的实干精神。

17. 请根据以上三则材料,简要概括中华民族从站起来、富起来到强起来的主要原因。(5分)

2 长征胜利万岁

答案 P068

一、课本巩固

1. 请在横线上填入最恰当的成语。(每空 1 分)

(1)抗美援朝时,毛泽东坐镇北京,_____,根据战场上敌我双方武器装备优劣悬殊的特点,实行打小歼灭战、轮番作战和“边打边建”的方针,战争取得了最终的胜利。

(2)根据一军团的统计,最多的走了二万五千里,这确实是一次远征,一次_____的、前所未有的长征!

(3)老街是我常常流连的地方,人头攒动的副食店,推车挑担的农民,饶舌的理发匠,寡言的老裁缝……从上街头到下街头,_____,水泄不通。

(4)一年多来,扫黑除恶专项斗争在全国掀起凌厉攻势,一大批黑恶分子、村霸恶痞及其“保护伞”被依法严惩,群众无不_____。

2. 依次填入下面横线处的词语,最恰当的一项是(3 分) ()

《长征胜利万岁》中,作者_____了长征途中的艰苦历程,_____了红军战士的钢铁意志,_____读者铭记胜利的来之不易。

- A. 记述 彰显 呼吁 B. 记述 凸显 号召
C. 记录 彰显 呼吁 D. 记录 凸显 号召

3. 下列选项中与例句中画波浪线的句子所使用的修辞手法相同的一项是(3 分) ()

长征又是播种机。它散布了许多种子在十一个省内,发芽、长叶、开花、结果,将来是会有收获的。

- A. 吴起镇披着灿烂的阳光在欢迎我们。(杨成武《长征胜利万岁》)
B. 花白胡子便取消了自己的话。(鲁迅《药》)
C. 他盯着钞票,眼睛快瞪出眼眶了。(马克·吐温《百万英镑》)
D. 培养学生就像我们采集种子,每一颗种子都很宝贵。(叶雨婷《“探界者”钟扬》)

4. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是(3 分) ()

- A. 红军战士高呼:“长征胜利万岁”!
B. 但是我们现在终于到达了北上抗日的根据地:陕北的吴起镇,怎能不兴奋、不激动呢?
C. 长征精神的内涵包括:不怕牺牲、排除万难、团结奋进、争取胜利。
D. 我们要牢记历史;传承精神,让长征精神永放光芒。

5. 下列对《长征胜利万岁》相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3 分) ()

- A. 文章写红军到达吴起镇、吴起镇伏击战等内容,为下文写中央召开全军干部会议,引出毛主席关于长征的著名论断做了有力的铺垫。
B. “十二个月零二天”“三百六十七天”“三十五天”“六十五天”“二百六十七天”“十一个省”“二万五千里”,列举这些数字主要是为了表现毛主席作为革命领袖超凡的记忆力。
C. 作者在文中以抒情性的笔触赞美了毛主席、周副主席、张闻天总书记等党的领导人为了中国人民的解放事业运筹帷幄、不畏艰辛的崇高品质。
D. 叙述语言口语化,感情丰富,给人以亲切感。如“嗨,果真马大胡子的骑兵来了”“此刻谁都心里痒痒的”等。

6. 下列关于《长征胜利万岁》的文本信息,表述全部准确的一项是(3 分) ()

- A. 作者杨成武以第三人称视角创作本文,文中既描写了红军抵达吴起镇的场景,也提及了“三大主力会师”的历史时刻。
B. 文章属于回忆录体裁,通过具体事件如“红军战士修整武器、补充物资”“与陕北群众亲切交流”,展现长征胜利后的局面。
C. 文本核心是歌颂长征精神,其中“不怕牺牲”的精神主要通过“红军激战腊子口”的详细描写来体现。

D. 文中多次出现对自然环境的描写,如“茫茫的草地”“吴起镇秋高气爽”,前者突出长征艰难,后者烘托胜利喜悦。

7. 下列选项中,不属于《长征胜利万岁》中所描写的红军长征经历或体现的精神的一项是(3分)()

A. 红军在长征途中曾经历“四渡赤水”的战术机动。

B. 红军战士在翻越雪山时,即使严寒饥饿也始终保持高昂斗志。

C. 红军抵达吴起镇后,与陕北红军顺利会师,共享胜利喜悦。

D. 红军战士展现出不怕牺牲、团结互助、乐观坚韧的精神品质。

8. 毛泽东写了不少长征题材的革命诗词。下列诗词内容,与长征无关的一项是(3分)()

A. 五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒。

B. 不到长城非好汉,屈指行程二万。六盘山上高峰,红旗漫卷西风。

C. 独立寒秋,湘江北去,橘子洲头。看万山红遍,层林尽染;漫江碧透,百舸争流。

D. 雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。从头越,苍山如海,残阳如血。

9. 请判断下列句子是否有语病,正确的在括号里打√,错误的打×并修改。(4分)

(1)这篇回忆录回忆长征胜利的情景,自始至终围绕着长征胜利的意义为中心展开,能让读者切身感受到长征精神。()

(2)伟大的长征精神,作为中国共产党人精神谱系的重要组成部分,成为鼓舞中国人民不断攻坚克难、从一个胜利走向另一个胜利。()

二、语言运用

[2025·北京房山高二期中考] 阅读下面的文字,完成10~11题。

①长征是历史纪录上的第一次,_____。②自从盘古开天地,三皇五帝到于今,历史上曾经有过我们这样的长征么?③十二个月光阴中间,天上每日几十架飞机侦察轰炸,有几十万大军在地下围追堵截,路上遇着了说不尽的艰难险阻,我们却开动了每人的两只脚,长驱二万余里,纵横十一个省。④请问历史上曾有过我们这样的长征么?⑤没有,从来没有的。⑥长征又是宣言书。⑦它向全世界宣告,红军是英雄好汉,帝国主义者和他们的走狗蒋介石等辈则是完全无用的。⑧长征宣布了帝国主义和蒋介石围追堵截的破产。⑨长征又是宣传队。⑩它向十一个省内大约两万万人民宣告,只有红军的道路,才是解放他们的道路。⑪不因此一举,那么广大的民众怎么会如此迅速地知道世界上还有红军这样一篇大道理呢?⑫长征又是播种机。⑬它散布了许多种子在十一个省内,发芽、长叶、开花、结果,将来是会有收获的。

(取材于杨成武的《长征胜利万岁》)

10. 下列说法正确的一项是(3分)()

- A. 第②④句所用修辞的表达效果有所不同。
B. 第③句中两处画线部分结构相似,语意连贯。
C. 第⑧⑩句中加点的两个词不可以互换位置。
D. 第⑪句恰当运用反问,增强了句子的表现力。

11. 请在第①句横线处将句子补充完整,使其成为这一段的中心句。要求:不超过20字。(2分)

三、教考衔接

[2022·北京海淀高二期末] 阅读下面的作品,完成12~15题。

一个大党和一只小船

梁衡

①中国共产党现在是一个拥有六千四百五十万党员的大党,是一个掌管着九百六十万平方公里

国土、十二亿多人口国度的执政党。可是谁能想到,当初她却是诞生在一只小船上。在建党八十周年之际,我特地赶到嘉兴南湖甲(瞻仰/参观)这只小船。这是一只多么小的船啊,要低头弯腰才能进入舱内,刚能容下十几个人促膝侧坐。它被一条细绳系在湖边,随着轻风细浪,慢慢地摇荡。我真不敢想,我们轰轰烈烈、排山倒海的八十年就是从这船舱里倾泻出来的吗?

②因为她是党史的起点,这条船现在被称为红船。1921年7月23日,中国共产党第一次代表大会在上海法租界的一栋房子里召开,但很快就被巡捕监视上了。不得已,立即休会转移。代表之一的李达,他的夫人王会悟是嘉兴人,是她提议到这里来开会。8月1日,王会悟、李达、毛泽东先从上海来到嘉兴,租好了旅馆,就出来选“会场”。他们登上南湖湖心岛上的烟雨楼,见四周烟雨茫茫,水面上冷冷清清地漂着几只游船,不觉灵机一动,就租它一只船来当“会场”。当时还计划好游船停泊的位置,在楼的东北方向,既不靠岸,也不傍岛,就在水中来回漂荡。第二天,其余代表分散行动,从上海来到南湖,来到这只小船上。下午,通过了最后两个文件,中国共产党就这样诞生了。

③今天,我重登烟雨楼,抚栏回望,真不敢想象我们这样一个大党,当初是那样艰难。那时百姓穷无立锥之地,要想建一个代表百姓利益的党,当然也就没有可落脚之处。列宁说:群众分为阶级,阶级有党,党有领袖。当时这十二个领袖是何等窘迫,举目神州,无我寸土。

④我眼看手摸着这只小船,这些小桌小凳,这竹棚木舷。我算了一下,就是把舱里全摆满,顶多只能挤下十四个小凳,这就是现在有六千四百五十万党员的中共的一大会场吗?但这个会场仍不安全,王会悟同志是专管在船头放哨的。下午,忽有一汽艇从湖面驶过,她疑有警情,忙发暗号,船内就立即响起一片麻将声。他们是一伙租了游船来玩的青年文人啊!汽艇一过,麻将撤去,再低声讨论文件,同时也没有忘记放开留声机做掩护。但不管怎样,中国共产党在这条小船的襁褓里诞生了。距

南湖不远是以大潮闻名的钱塘江,当年孙中山过此,观潮而叹曰:“世界潮流浩浩荡荡,顺之则昌,逆之则亡。”共产党在此顺潮流而生。于是党的肌体里就有了船的基因,党的活动就再也离不开船。

⑤宋人潘阆有一首写弄潮儿的词,其中几句为:“来疑沧海尽成空,万面鼓声中。弄潮儿向涛头立,手把红旗旗不湿。”共产党就是敢立于涛头的弄潮儿。

⑥一大之后,毛泽东一出南湖便买船南下到湖南组织农民运动。大革命失败,他振臂一呼,发动秋收起义,上了井冈山。这时全国正处在白色恐怖之中,许多人不知革命希望在何方。他挺立井冈之巅大声说道:“革命高潮是站在海岸遥望海中已经看得见桅杆尖头的一只航船。”这之前,周恩来也领导了南昌起义,兵败后南下广州,只靠一只小木船,深夜里偷渡香港,又转道上海,再埋火种。谁曾想到,惊涛骇浪中,这只小木船上坐着的就是未来共和国的总理。

⑦蒋介石曾希望借中国大地上的江河之阻剿灭革命,但革命队伍却一次次地利用木船突围。天险大渡河曾毁灭了石达开的十万大军,但是当蒋介石围追红军于此,只见到几只远去的船影和留在岸上的几双草鞋。全面抗战八年,共产党在陕北乙(集合/聚积)了力量,然后东渡黄河,问鼎北平。而东渡黄河靠的还是老艄公摇的一条木船,船仍然不大,以至于连毛泽东心爱的白马也没能装上。中国革命的整个司令部就这样在一条木船上实现了战略大转移。不久就有百万雄师乘着帆船过大江,解放全中国。中国历史上的秦皇汉武们喜欢说他们是马上得天下。中国共产党真正是船上得天下。是船上生,浪里走而夺得天下的啊!

⑧英雄造时势,时势造英雄。历史长河的巨浪也丙(冲击/颠簸)着最早上船的十二名领袖。第一个为革命牺牲的是何叔衡,红军长征后,他在一次突围中,为不连累同志跳崖而死。以后脱党的有刘仁静,叛党的有陈公博、周佛海、张国焘。毛泽东则成了党最长期的领袖。十二个人中只有董必武再回过故地。毛泽东1958年到杭州时,专列经

过南湖,他急令停车,在路边凝望南湖足有四十分钟,想伟人当时胸中涛翻云涌,其思何如。

⑨中国古代有一个最著名的关于船的寓言故事:刻舟求剑。是讲不实事求是,不会发展地、辩证地看问题。我们不讳言曾犯过错误,也曾做过一些刻舟求剑的事。我们曾急切地追求过新的生产关系,追求那些在本本里看到的模式,硬要在我们自己的刻舟之处去找主观上想要的东西。因此也曾有几次尽兴放舟,争渡、争渡,“误入藕花深处”。最危险的一次是“文化大革命”,险些翻船。但是我们也敢于承认错误,改正错误。这时中国共产党早已是一条大船,都说船大难掉头,但是邓小平成功地指挥它掉了过来。在我们干社会主义数十年后,又敢于重新问一句什么是社会主义,敢于说社会主义初级阶段至少需要一百年。这勇气不下于当年在南湖烟雨中问苍茫大地,船向何处。

⑩红船自南湖出发已经航行了八十年。其间有时“春和景明,波澜不惊”,有时“阴风怒号,浊浪排空”。八十年来,党的领袖们时时心忧天下,处处留意行船的规律。历史上第一个以舟水关系而喻治国理政者是荀子,后来魏征又把这个比喻说给唐太宗。他说,水可载舟,亦可覆舟。当我们这只小船航行到第二十四年,时在1945年7月1日,中国共产党刚开过“七大”,胜利在即,将掌天下。民主人士黄炎培赴延安,与毛泽东有一次著名的谈话。黄问:如何能逃出新政权“其兴也勃,其亡也忽”的周期律。毛泽东答:靠民主,靠人民群众监督政府。是的,依靠人民群众,我们打造出一只共和国的大船。后来,红船航行到第七十一个年头,1992年,邓小平南方讲话,再指航向:“逆水行舟,不进则退”,“发展才是硬道理”。我们扬起有中国特色社会主义的风帆,又一次勇敢地冲上浪尖。浪里飞舟八十年,心忧天下几代人。我们的事业蒸蒸日上,兴旺发达,中国共产党已是一个伟大的成熟的党。

⑪南湖边上现在还停着这只小小的木船,烟过雨停,山明水静。游人走过,悄悄地向她行着注目礼。这已经是一种政治的象征和哲学意义的昭

示。六千四百五十万党员的大党就是从这里上岸的啊!从贫无寸土,漂泊水上,到神州万里,万里江山。党在船上,船行水上,不惧风浪,不忘忧患,顺乎潮流,再登彼岸。

(取材于2001年6月21日《人民日报》
发表的作者同名文章)

12. 下列依次填入文中甲、乙、丙处的词语,最恰当的一项是(3分) ()

- A. 参观 聚积 冲击 B. 瞻仰 聚积 颠簸
C. 参观 集合 颠簸 D. 瞻仰 集合 冲击

13. 下列对文章的理解和赏析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 第①段最后一句以一种“难以置信”的口吻赞叹了中国共产党发展的伟大奇迹,引发读者的阅读兴趣。
B. 第⑤段引用潘阆的词句,形象地表现出共产党人在时代潮流中勇敢进取的精神,增强了文章的表现力。
C. 第⑪段“烟过雨停,山明水静”与第②段“烟雨茫茫”“冷冷清清”相呼应,隐喻了中国的历史变迁。
D. 结尾处的一连串短句,使用了比喻、对比、顶真、排比等手法,表达人民群众永远跟党走的坚定信念。

14. 第④段中说“于是党的肌体里就有了船的基因,党的活动就再也离不开船”,请结合全文概括作者这样说的理由。(6分)

15. 好的标题往往独具匠心,本文以“一个大党和一只小船”为题,体现了作者怎样的匠心?(6分)

一、课本巩固

1. 请在横线上填入合适的成语。(每空 1 分)

(1)穿越时光几十年,那场民族抗争的_____早已凝固,但镌刻在历史年轮上的铿锵声音,却如晨钟暮鼓,振聋发聩。

(2)日本侵略者为了维持他们的战争,对征服地的人民可谓是_____,从中国人民的手里掠夺了大量的资源和财富。

(3)阎锡山早年间在晋西北一带威名远扬,可是晚年变得_____,独自居住在台北阴山上的他只落得在窑洞中艰难度日的下场。

2. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是(3 分) ()

(1)聂荣臻元帅在战火中照料日本孤女的事迹,展现了中国军人的人道主义情怀,成为抗战史上的一段_____。

(2)前线部队遇到照料孤女的难题后,立即向上级_____,最终得到了妥善处理的指示。

(3)面对陌生的中国军人,年幼的日本孤女起初充满恐惧,但在战士们_____的关怀下,逐渐放下了戒备。

- A. 佳话 请示 悉心 B. 传说 请示 细心
C. 佳话 申请 细心 D. 传说 申请 悉心

3. 请判断下列句子是否有语病,正确的在括号里打√,错误的打×并修改。(4 分)

(1)八路军在战火中救助日本遗孤,是由人民军队无产阶级的性质决定的,体现着人民军队强烈的人道主义关爱之情。 ()

(2)在抗日社团和爱国侨领的组织动员和影响下,华侨创办的抗日报刊超过 150 多家,在争取国际援华等方面发挥了重要作用。 ()

4. 填入下面一段文字横线处的语句,衔接最恰当的一项是(3 分) ()

战争题材的影视作品,因为先天具有波澜壮阔的历史背景、纷繁复杂的人物事件、恢宏磅礴的战斗场面等,长期为影视界所钟爱。_____,再现那些激荡人心的历史瞬间,具有广泛的观众基础,在当代荧屏上占据很大比重。

- A. 但是以抗日战争为主题的电视剧,讲述当下国人熟悉甚至亲身经历的历史事件
B. 讲述当下国人熟悉甚至亲身经历的历史事件,还是以抗日战争为主题的电视剧
C. 其中以抗日战争为主题的电视剧,剧中的历史事件有的还是国人的亲身经历
D. 尤其是以抗日战争为主题的电视剧,讲述当下国人熟悉甚至亲身经历的历史事件

5. 下列各句中的引号,和文段中画横线句中的引号用法相同的一项是(3 分) ()

百团大战中,我们部队拯救日本小姑娘的故事,就一直留在我的记忆之中。这是激烈的战火中一个很有意义的“插曲”。

- A. 日本旧军人的一个组织也送来了信和礼物,还称我是什么“活菩萨”。
B. 还有几位“大师”们捧着几张古画和新画,在欧洲各国一路的挂过去。
C. 谁知道,这就是我们长征中的最后一仗啊!这一仗,宣告了一年来蒋介石“追剿”计划的彻底破产。
D. 毛泽东同志首先讲话,他说:“同志们,辛苦了!”话音刚落,顿时响起了热烈的口号声。

6. 下列句中,标点符号运用不正确的一项是(3 分) ()

- A. 她们的父亲——井陉火车站的日本副站长,受了重伤,经抢救无效殒命。
B. 我问她叫什么名字,她“嗯嗯”地回答着。翻译在旁边说,她说叫“兴子”。

- C. 一旦解除了你的武装,我们就坚决执行“宽待俘虏”的政策。
- D. 日本法西斯推行“杀光、烧光、抢光”的三光政策,不知杀害了我们多少无辜的群众。
7. 下列句子中,运用的修辞手法与其他三项不同的一项是(3分) ()
- A. 战争的炮火如同猛兽,吞噬着无数无辜的生命。
- B. 战士们像守护娇嫩的幼苗一般,呵护着这两个日本孤女。
- C. 人道主义的光辉,在战火中绽放出最动人的花朵。
- D. 日军的侵略行径,如同一场噩梦,给中国人民带来了深重灾难。
8. 下列对文本《大战中的插曲》相关内容的理解,不正确的一项是(3分) ()
- A. “战时的生活,并不都是炮火轰鸣、刀光剑影的场面,也常常遇到一些曲折有趣的事情”,文章开篇一句,简洁自然地引出下文拯救日本小姑娘的故事。
- B. 日本普通民众背井离乡,来到侵华战场,并非中日两国人民有何仇怨,主要是由于日本军阀的专制统治,对内横征暴敛,对外制造战争。
- C. 文章开篇点题,接着叙述救助、送还日本小姑娘的过程,然后写该事件在中国、日本引起的反响,最后点明该事件成为中日友好佳话,脉络清晰,线索分明。
- D. 与《长征胜利万岁》一文重在展示中国工农红军长征的伟大壮举不同,本文重在反映中国人民在残酷战争中对“宽待俘虏”政策的坚守。
9. 下列对文本《大战中的插曲》中艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分) ()
- A. 本文开篇采用倒叙的方式,回忆战争中拯救日本小姑娘这一事件。主体部分以顺叙为主,叙述安置日本小姑娘的过程,以及20世纪80年代与长大后的日本姑娘再次相见的故事。
- B. 本文中间部分运用了插叙手法,叙述美穗子的名字及被俘的日本兵中西的经历。

- C. 在事件的叙述中,典型的细节描写往往最能体现人物的精神风貌,也最能打动人心。例如“用水把梨冲洗了”等描写展示了聂荣臻对日本小姑娘无微不至的关心。
- D. 在《大战中的插曲》一文中,作者以绚丽多彩的笔触,向读者讲述了抗日战争时期一个感人至深的小故事。

10. 请对文中画波浪线的句子进行赏析。(6分)

中日两国人民本无仇怨,不图日阀专政,逞其凶毒,内则横征暴敛,外则制造战争。致使日本人民起居不安,生活困难,背井离乡,触冒烽火,寡人之妻,孤人之子,独人父母。对于中国和平居民,则更肆行烧杀淫掠,惨无人道,死伤流亡,痛剧创深。此实中日两大民族空前之浩劫,日阀之万恶罪行也。

11. 请概括聂将军写给日军的这封信的主要内容并体会他致信日本官兵的深刻用意。(6分)

二、语言运用

[2022·北京朝阳高三期中] 阅读下面的文字,完成12~13题。

①李大钊、陈独秀、蔡元培、鲁迅……电视剧《觉醒年代》让历史课本上的这些人物变得鲜活又立体。②《觉醒年代》聚焦建党风云人物,惟妙惟肖地展现了中国共产党革命先驱的崇高理想和卓越贡献。③作为一部重大革命历史题材剧,《觉醒年代》着墨于历史事件,又不局限在事件本身。④该剧瞄准真实事件,将剧情故事牢牢地挂在历史的脉络之上。⑤剧中出现的任何一个普通道具和场景都有迹可循,甚至刷牙的牙粉,都体现了那个年代的特质。⑥在细微之处精准呈现年代质感,这赋予

了作品独特的艺术审美。⑦有专家评论说：“剧中对当时生活细节的生动再现，让观众能看到近现代的百年风云，也能看到有情有性的人物，历史叙事因此显得既有_____又有_____。”

12. 下列说法正确的一项是(3分) ()

- A. ①③句中“又”字用法意义相同。
B. ②⑤句中的四字词语使用恰当。
C. ④⑤句顺序调换，文段会更连贯。
D. 第⑥句中的“这”字可以删去。

13. 请从以下词语中选出两个最恰当的，依次填入第⑦句画线处。(2分)

温度 热度 厚度 强度

三、教考衔接

[2026·北京丰台高二期中] 阅读下面的文字，完成14~17题。

“九一八”致弟弟书

萧 红

可弟：小战士，你也做了战士了，这是我想不到的。

世事恍恍惚惚地就过了；记得这十年中只有那么一个短促的时间是与你相处的，现在想起就像连你的面孔还没有来得及记住，而你就去了。

记得当我们都是小孩子的时候，当我离开家的时候，那一天的早晨你还在大门外和一群孩子们玩着，那时你才十三四岁，你看着我离开家，向着那白银似的满铺着雪的无边的大地奔去。你恋着玩，对于我的出走，你连看我也不看。

而事隔六七年，你也就长大了，有时写信给我，因为我的漂流不定，信有时收到，有时收不到。但在收到的信中我读了之后，竟看不见你，不是因为那信不是你写的，而是在那信里边你所说的话，都不像是你说的。比方说——生活在这边，前途是没有希望的……

我看了非常地生疏，又非常地新鲜，但心里边

都不表示什么同情，因为我总有一个印象，你晓得什么，你小孩子。所以我回信的时候，总是愿意说一些空话，问一问，家里的樱桃树这几年结樱桃多少？红玫瑰依旧开花否？或者是看门的大白狗怎样了？你的回信，说祖父的坟头上长了一棵小树。在这样的话里，我才体味到这信是弟弟写给我的。

但是没有读过你的几封这样的信，我又走了，越走越离得你远了。

可弟，我们都是自幼没有见过海的孩子，海是生疏的，我们怕，但是也就上了海船，漂漂荡荡的，前边没有什么一定的目的，也就往前走了。

不知多久，忽然又有信来，是来自东京的，说你是在那边念书了。恰巧那年我也要到东京去看看，我想这一次可以见到你了。这是多么出奇的一个奇遇。我一到东京就写信给你，约你第三天的下午六点在某某饭馆等我。

那天，我五点钟就等在那里，一直到了六点钟，没有人来，我又多等了一刻钟，我又多等了半点钟，我想或者你有事情会来晚了的。到最后的几分钟，竟想到，大概你来过了，或者已经不认识我。第二天，我想还是到你住的地方看一看。有一个老婆婆，说你已经在月初走了，离开了东京了。你那帘子里头静悄悄的，好像你在里边睡午觉的。半年之后，我还没有回上海，你又来了信，说你已经到了上海，是到上海找我的。我想这可糟了，又来了一个小吉卜赛。

这流浪的生活，怕你过不惯，也怕你受不住。但你说：“你可以过得惯，为什么我过不惯？”

等我一回到上海，你每天到我的住处来，我看见了你的黑黑的人影，我的心里充满了慌乱。我想这些流浪的年轻人，都将流浪到哪里去。常常在街上碰到你们的一伙，你们都是年轻的，都是北方的粗直的青年，内心充满了力量。你们是被逼着来到这人地生疏的地方，你们都怀着万分的勇敢，只有向前，没有回头。但是你们都充满了饥饿，所以每天到处找工作。你们是可怕的一群，在街上落叶似的被秋风卷着，弯着腰，抱着膀，打着寒战。那时你不知我心里的忧郁，你总是早上来笑着，晚上来笑

着。进到我屋子来,看到可吃的就吃,看到书就翻,累了,躺在床上就休息。

你那种傻里傻气的样子,我看了,有的时候,觉得讨厌,有的时候也觉得喜欢,虽是欢喜了,但还是心口不一地说:“快起来吧,看这么懒。”

不多时就“七七”事变,很快你就决定了,到西北去,做抗日军去。

你走的那天晚上,满天都是星,就像幼年我们在黄瓜架下捉着虫子的那样的夜,那样黑黑的夜,那样飞着萤虫的夜。

你走了,你的眼睛不大看我,我也没有同你讲什么话。我送你到了台阶上,到了院里,你就走了。那时我心里不知道想什么,不知道愿意让你走,还是不愿意。只觉得恍恍惚惚的,把过去的许多年的生活都翻了一个新,事事都显得特别真切,又都显得特别模糊,真所谓有如梦寐了。

可弟,你从小就苍白,不健康,而今虽然长得很高了,精神是好的,体力仍旧是坏的。我很怕你走到别的地方去,支持不住,可是我又不能劝你回家,因为你的心里充满了诱惑,你的眼里充满了禁果。

恰巧在抗战不久,我也到山西去,有人告诉我你在洪洞的前线,离着我很近,我转给你一封信,我想没有两天就可见到你了。那时我心里可开心极了,因为我看到不少和你那样年轻的孩子们,他们快乐而活泼,他们跑着跳着,工作的时候嘴里唱着歌。这一群快乐的小战士,胜利一定属于你们的,你们也拿枪,你们也担水,中国有你们,中国是不会亡的。虽然我给你的信,你没有收到,我也没能看见你,但我不知为什么竟很放心,就像见到了你一样。因为你也是他们之中的一个,于是我就把你忘了。

但是从那以后,你的音信一点也没有的。而至今已经四年了,你到底没有信来。我本来不常想你,不过现在想起你来了,你为什么不来信。

今天又快到“九一八”了,写了以上这些,以遣胸中的忧闷。愿你在远方快乐和健康。

1941年9月
(有删改)

14. 下列对文中加点词语的解说,不正确的一项是(3分) ()

- A. 我看了非常地生疏,又非常地新鲜
生疏:关系陌生疏远
- B. 我想这可糟了,又来了一个小吉卜赛
吉卜赛:流浪者
- C. 都是北方的粗直的青年
粗直:言行显得粗犷或不细致
- D. 因为你的心里充满了诱惑,你的眼里充满了禁果
禁果:参加抗战拯救国难

15. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分) ()

- A. 信中写“满铺着雪的无边的大地”和大海上“漂漂荡荡”的海船,都表达了前途未卜的意思,写出了“我”对流浪生涯的忧惧不安。
- B. “我”有一个时期写给弟弟的信中,谈的总是些樱桃树、玫瑰花之类的“空话”,这些话题看似亲切,实则回避了弟弟信中流露出的苦闷。
- C. 弟弟从上海前往西北的分别之夜,两人并无多言,但信中追忆那个如同幼年的夜,写出了“我”在漂泊多年后重拾与弟弟的亲密感情。
- D. 信件的结尾处,点出“又快到‘九一八’了”,照应了信件开头“这十年中”的说法,同时将个人遭际与国家命运紧密联系在一起。

16. 这封信情真意切,“恍恍惚惚”的情感状态更是一再呈现。请分析这种恍惚感的由来。(6分)

17. 对于弟弟先后在上海和山西的两段生活,“我”都放在周围年轻人的群体生活中来叙述,且有不同的感受。请对此加以分析。(6分)

3 别了,“不列颠尼亚”

答案 P072

一、课本巩固

1. 请在横线上填入正确的词语。(每空 1 分)

(1)4 时 30 分,面色_____ (凝重/庄重)的彭定康注视着港督旗帜在“日落余音”的号角声中降下旗杆。

(2)随着末代港督的离去,这座古典风格的白色建筑成为历史的_____ (陈迹/痕迹)。

(3)_____ (掩映/掩盖)在绿树丛中的港督府于 1855 年建成。

(4)在英国军舰“漆咸”号及悬挂中国国旗和香港特别行政区旗的香港水警汽艇护卫下,将于 1997 年年底退役的“不列颠尼亚”号很快_____ (消失/消逝)在南海的夜幕中。

2. 请判断下列新闻标题语意是否明确,并进行分析。(8 分)

(1)政府有关部门明令禁止取缔药品交易市场

(2)真正的优秀教师无一不是道德修养的模范

(3)非洲国家看不上今年的世界杯足球赛

(4)警方对报案人所言围观者坐视不管表示不满

3. 请依次将下列语句填入文段横线处。(3 分)

1982 年 9 月,英国政府与中华人民共和国政府开始就香港前途问题展开谈判。_____ ,

_____ , _____ , _____ 。鉴于香港岛、九龙半岛少有平地,水、食物等物资多由新界或中国内地供应,难以自给自足,而香港整体也没有因三条条约而特别分开发展,英国政府决定将香港的政权交接给中国,但同时极力争取维持英国在香港的利益。

①只承认香港受英国管理

②并要求英国将香港岛和九龙连同新界一并交还

③虽然《南京条约》与《北京条约》皆指香港岛及鸭脷洲与界限街以南的九龙及昂船洲永久割予英国

④而非英国属地

⑤但中华人民共和国拒绝承认《展拓香港界址专条》等所有相关不平等条约

4. 依次填入下列横线上的词语,最恰当的一项是(3 分) ()

①1997 年 7 月 1 日零点,英国米字旗在香港会展中心缓缓降落,标志着英国在香港 150 多年的殖民统治_____。

②记者们手持相机、摄像机,_____ 记录下香港政权交接仪式的每一个细节,生怕错过这一历史性时刻。

③当中华人民共和国国旗伴着《义勇军进行曲》冉冉升起时,现场群众掌声雷动,眼神中_____ 着对香港回归祖国的激动与自豪。

A. 终结 郑重 洋溢 B. 终止 庄重 充满
C. 终结 庄重 充满 D. 终止 郑重 洋溢

5. 下列各句中的引号,与文中“日落仪式”中的引号作用相同的一项是(3 分) ()

停泊在港湾中的皇家游轮“不列颠尼亚”号和邻近大厦上悬挂的巨幅紫荆花图案,恰好构成这个“日落仪式”的背景。

A. 别了,“不列颠尼亚”!

B. 两分钟前,“威尔士亲王”军营移交给中国人民解放军。

C. 查尔斯王子在雨中宣读英国女王赠言说:“英国国旗就要降下……”

D. 彭定康登上带有皇家标记的黑色“劳斯莱斯”。

6. 下列句子中的“这”和文段中加点的“这”，意义和用法相同的一项是(3分) ()

在香港飘扬了 150 多年的英国米字旗最后一次在这里降落后，接载查尔斯王子和离任港督彭定康回国的英国皇家游轮“不列颠尼亚”号驶离维多利亚港湾——这是英国撤离香港的最后时刻。

- A. 你在班级读书分享活动中第一个上台，这值得赞扬。
- B. 你不用做饭，我这就走了。
- C. 年轻人要勇敢一点，不要瞻前顾后、怕这怕那的。
- D. 我这才知道运动的好处。

7. 下图是特区政府为香港回归祖国 25 周年和中华人民共和国香港特别行政区成立 25 周年设计的美术版标志，背景为酒红色，字体为金色。请写出其构图要素及寓意，要求语意简明，句子通顺，不超过 100 字。(6分)



二、语言运用

[2024·北京朝阳高一期末] 阅读下面文字，完成 8~9 题。

①故宫博物院，预约火爆，放票即空；陕西历史博物馆，门票预约平台日均点击量超过 60 万；三星堆博物馆新馆，日均观展人数过万……是当下“博物馆热”最真实的写照。②博物馆热，【甲】说是一

种文旅现象，【乙】说是一场文化寻根。③一件件收藏在博物馆里的文物、一个个陈列在广阔大地上的文化遗产、一段段书写在古籍里的文字，都是沟通过去、连接当下、延至未来的文化桥梁。④在这里，讲解员述说历史典故，厚植文化情怀；在这里，孩子们触摸传统文脉，涵养文化自信。⑤“到博物馆去”，不再是一句简单的口号，而成为一种实实在在的行动，体现出人们对高品质精神文化生活的自觉追捧，对中华优秀传统文化传承与发展的由衷认同。

8. 下列说法不正确的一项是(3分) ()

- A. ①句中省略号后面应加“这”。
- B. ③句中“连接”不能写作“联结”。
- C. ④句中的“；”不能改为“。”。
- D. ⑤句中的“追捧”应改为“追求”。

9. 请在②句中甲、乙两处填写关联词语，使句意通顺合理。(2分)

三、教考衔接

阅读下面的文字，完成 10~14 题。

火树银花濠江夜

——来自澳门同胞庆回归现场的报道

1999 年 12 月 20 日零点，普天之下中华儿女翘首以待、日夜盼望的时刻终于来到了。2500 多名嘉宾和 40 多万澳门居民，在现场，在电视机前，亲眼看到了澳门回归祖国这一历史性事件的全过程，激情伴着泪水，欢歌带着笑语，憧憬和着祝福，汇聚成喜庆祥和的热浪。

本报记者连夜赶赴澳门各个场所，现场记录这一历史瞬间的那些普通、平凡而又伟大的人和事……

东望洋山鸟瞰：满城灯火满城情

记者易凯报道：这里是澳门半岛最高点。俯瞰四周，回归之夜的澳门，满城灯火，流光溢彩，满城风情，千姿百态。

眺望南面，氹仔岛和路环岛伴着彩灯，若隐若

现,宛如两瓣莲花;那如丝如线、通体透明的澳体和友谊两座跨海大桥,如细细的荷茎,将半岛与离岛连接起来;三瓣合一,共同组成一朵怒放的莲花,横卧在南海万顷碧波之上。

回首北方,珠海市的万家灯火与澳门夜景遥相呼应,共同装扮着回归之夜的绚丽图画。鸟瞰脚下,一座中国古典宫灯型的建筑,在灯光的辉映下,显得格外晶莹剔透,那就是回归之夜万众瞩目之处——中葡两国政府举行澳门政权交接仪式场所。它的旁边是新闻中心所在的珠光大厦,来自世界各地300多家媒体的3500多名记者,在这里摆开战场。

在澳门各界庆祝澳门回归祖国活动委员会的安排组织下,澳门充满生气。几万盆鲜花摆放在各主要街道的两旁,数千面鲜艳的国旗、区旗悬挂在主要建筑的门面上,400多条庆典横幅描金绘银。几十个大型灯饰上,莲花怒放,喜燕归巢,“庆祝澳门回归祖国”等标语,不断变幻着各种颜色。街上车水马龙,大多数计程车司机都自发地在车头和车顶插上五星红旗和澳门区旗……

夜深了,东望洋山下依然聚集着不少游客。一位挂着相机的老者,指着灯塔告诉记者:“这座灯塔建于1864年,一百多年来,它为千万条船指引航线。今晚零点,它将照亮澳门回家的归程,我一定要把这一历史时刻拍下来。”

市政厅广场:市民欢歌喜泪流

记者胡果报道:19日晚6时30分,澳门市政厅广场,人潮涌动,笑语喧天。高悬的串串彩灯撒下一片洋洋喜气,将南欧建筑风格的广场辉映如昼。一阵激越狂劲的潮州大锣鼓,以震天动地之势拉开了“万众欢腾迎回归”大型汇演的序幕,这个澳门最为繁华的中心地区,顿成欢庆的海洋!

蕞尔之地,华洋共处,400年岁月悠悠,中华根脉坚守,枝叶依旧。回肠荡气的《中国人》,唱出自尊自强的中国心;深沉凝重的《把根留住》,传达永恒不变的中华情。南拳、长拳、翻子拳,密如雨,快似风。濠江中学的武术表演,一招一式演绎中国功夫;嘈嘈切切错杂弹,大珠小珠落玉盘,濠江小学的琵琶合奏,丝丝缕缕流泻东方神韵。

时针分分秒秒奔向那举世瞩目的一刻。近了,更近了,广场一侧的大屏幕上,政权交接大厅里,鲜艳的五星红旗终于携着澳门特区区旗,冉冉升起!一时间,掌声雷动,泪光点点……夜空中,回旋起一曲高亢的《中国大舞台》。寰宇欢歌,五洲同庆。这方小小的角落,连着濠江、神州、四海。今夜,凝聚无尽中华情怀;明天,共同创造东方精彩!

澳门街巷:彻夜不眠两家人

记者郑德刚、吴绮敏报道:回归之夜,巷陌深处,有多少不眠的澳门普通人家在聆听,在回忆,在期待……

家居繁华闹市的郭秋杰和太太李佩仪,都是澳门生澳门长的澳门人。记者如约前去做客,一进门,便感受到洋溢其间的温馨。

“这一夜是睡不着了。”坐在桌旁的郭秋杰喝一口茶,深情地说,“50年了,那一天也是在夜里,父亲领着我站在澳门的大海边,清清楚楚地听见解放军在解放几个海岛时的枪炮声,炮火把夜空都映红了。那时候自己还小,听父亲说,祖国就要解放了,从那一刻起,‘祖国’就深深地铭刻在我的心里。50年了,我从没有忘记自己是中国人。”

“虚心竹有低头叶,傲骨梅无仰面花。”郭秋杰指着客厅里的一幅中堂对记者说:“我俩的父母都是在抗日战争期间逃难到澳门的,从小寄人篱下,是伴着希望长大的,希望祖国强大,希望澳门能早日回到祖国的怀抱……”

利佳大厦里居住着一户土生葡萄牙人的家庭。回归之夜,女主人卢美宝请来姐姐卢露露,全家人聚在一起收看澳门政权交接仪式的电视直播,他们为这一历史盛事举起了酒杯。

卢家姐妹都是纯粹的葡萄牙人,在澳门的直系亲属有数十人。露露是澳督府从事礼宾事务的公务员。今天下午6时许,她离开澳督府降旗仪式的现场,结束了服务于澳督的工作。露露说,虽然澳督走了,但她和她的同事们仍然可以留在那座大楼中工作。“我们知道澳门终有一天要回归,这对我们土生葡萄牙人来说意味着新生活的开始,我们要做许多新的尝试。”

卢美宝家里的陈设可谓中西结合。客厅里,一

尊半米高的唐三彩大马倚墙而立,一幅在今年春节时请出的财神画像悬于正面的墙上。但从房间色调和一些小装饰上看,这个家庭还保留了不少葡萄牙特色。主人说,他们很喜欢中国内地的城市,差不多每星期都要去珠海走走,吃一吃那里的广东菜,和内地人聊聊天。他们认为,澳门回归后,这一切都可以继续。

南湾湖畔:华灯璀璨照明天

记者郑德刚报道:午夜时分,美丽的南湾湖畔早已被耀眼的彩灯照得通亮一片!

用灯会的形式表示吉祥、喜庆的心情,是中国悠久的文化传统。有“天下第一灯”美誉的四川自贡,灯会不仅历史悠久,而且遍及民间,以其做工精美、形式多样独树一帜。为迎接澳门历史性的回归,自贡人应邀来到澳门,今天,他们早早便在风景如画的南湾湖摆开阵势。

南湾湖畔人流如潮,绽放在夜色中的各色彩灯光彩照人,偌大的水面上,波光粼粼。由美丽莲花托起的南海观音身披佛光,手执柳枝,在祥龙的环绕下轻施雨露,象征着祥和吉庆。远处,在4条流光溢彩的巨龙簇拥下,一条火龙攀缘而上,直冲霄汉,展示着龙的传人为祖国的统一而英勇奋斗的民族气概,也预示着中国将在新世纪里再攀高峰。

天色微亮,南湾湖的华灯依然璀璨,像闪电般划破夜空的照相机闪光灯还在不时勾画出美丽的瞬间。澳门迎来了回归后的第一个黎明。

(有删改)

10. 下列对这篇报道相关内容的理解,不正确的一项是(3分) ()

- A. “嘈嘈切切错杂弹,大珠小珠落玉盘。”作者用白居易《琵琶行》中的诗句形容濠江小学的琵琶合奏,突出了澳门同胞对回归祖国的激动之情。
- B. 文章多处描写中国国旗与澳门区旗一同出现的情景,表明澳门的回归是“一国两制”的伟大实践,澳门同胞是真心拥护“一国两制”的。
- C. “一条火龙攀缘而上,直冲霄汉……也预示着中国将在新世纪里再攀高峰”,由现实延伸到未来,深化了本文的主题。

D. 本文的主题与《别了,“不列颠尼亚”》基本相同,都侧重于突出一个时代的结束。

11. 下列对这篇报道艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分) ()

- A. 开头以澳门回归这个历史时刻导入,以精练的语句高度概括出澳门居民欢庆回归的情景,渲染出喜庆的气氛,为正文部分张本。
- B. 记者易凯的报道从不同的视角,按照“眺望南面”“回首北方”“鸟瞰脚下”的顺序依次描绘所见,结构清晰,层次分明。
- C. 郭秋杰的回忆使得文章在现实的背景下有了历史的纵深感,这一点与《别了,“不列颠尼亚”》有相似之处。
- D. 郭秋杰家里的中堂与卢美宝家里的陈设形成鲜明的对比,它们与各自主人的形象一起,展现了两个家庭面对回归时截然不同的心态。

12. 下列各项判断,不符合这篇新闻报道思想的一项是(3分) ()

- A. 澳门回归,澳门人民在欢乐和自豪之余,对澳门美好的明天充满希望。
- B. 澳门的回归是中国人民的夙愿,是祖国统一大业道路上的一个历史丰碑。
- C. 澳门回归后,要保持社会稳定和谐,使中华文化传承光大,多元文化异彩纷呈。
- D. 在爱国爱澳旗帜下实现最广泛的团结,是“一国两制”沿着正确轨道前进的根本保障。

13. 请举例赏析这篇新闻报道的语言特色。(4分)

14. 这篇新闻报道在谋篇布局上很有特点,请结合文本简要分析。(6分)
